

# MUSICA CLASSICA

## GIOVEDÌ 12

### VOCE DI CONTROTENORE

Un delizioso intreccio di pagine rinascimental-barocche - da Dowland a Purcell - sotto il segno autorevole del controtenore Michael Chance, voce angelica accompagnata dal morbido liuto di Paul Beier.

● Basilica di San Calimero, via San Calimero 9/11, ore 17, ingresso libero, Mito Festival, tel. 0288464725.

### FILARMONICA 900

Uno dei più vivaci direttori della giovane generazione, Gergely Madaras, porta in trasferta la Filarmonica 900 del Regio di Torino. L'omaggio è a Britten, con la popolare *Young Person's Guide to the orchestra* e le *Bridge-Variations* oltre a pagine di Benjamin con il soprano Claire Booth.

● Conservatorio, via Conservatorio 12, ore 21, ingresso libero, Mito Festival, tel. 0288464725.

## VENERDÌ 13

### MARIA JOAO PIRES

In sostituzione di Aldo Ciccolini, la scena di Mito è occupata dalla pianista portoghese Maria Joao Pires. A lei, interprete sofisticata e attenta alle ragioni del testo, toccano due Concerti di Mozart (K 466 e 488) con l'Orchestra da Camera di Mantova, assieme a due ouvertures.

● Conservatorio, via Conservatorio 12, ore 21, Mito festival, 20/25 euro, tel. 0288464725.

### LE SETTIMANE DI ASCONA

Una promessa di buona musica arriva dalle Settimane Musicali di Ascona con l'Orchestra della Svizzera Italiana diretta da Juraj Valcuha e la violinista Vilde Frang. Si ascoltano pezzi di rara frequentazione, come la *Fantasia* di Schumann e di repertorio, dalla *Scozzese* di Mendelssohn al poetico *Pelleas* di Fauré.

● Locarno, Chiesa di San Francesco, ore 20.30, tel. 0041848091091.

## SABATO 14

### NOTE E CERVELLO

"Oltre la musicoterapia. Curare il disagio" annuncia il pomeriggio esplorativo su temi neurologico-musicali introdotti da Giovanni Azzone e Francesco Micheli: incontri con esperti (Ivano Dones, Leo Nahon, Marco Riva, Licia Sbatella) e concerto dell'Orchestra Sinfonica Esagramma formata da giovani affetti da disturbi psichici, insieme al Coro Clairière.

● Teatro Franco Parenti, via Pier Lombardo 14, ore 15 e 18, ingresso libero, Mito Festival, tel. 0288464725.

### SINTOMI DI FELICITÀ

Si intitola come il suo libro uscito da Sperling & Kupfer

TUTTOMILANO

## Scala



### Yuri Revich con la Verdi

Il violino di un giovane emergente, Yuri Revich (nella foto), e la bacchetta della cinese Zhang Xian scuotono l'ormai tradizionale anticipo alla Scala della stagione della Verdi. Succede domenica 15 settembre quando la compagine milanese - reduce dal trionfale concerto alla Royal Albert Hall di Londra - apre i concerti del 2013/4: momento celebrativo che dà energia, visibilità e carisma al cartellone programmato nel ventennale della sua storia. Popolare la scelta del Concerto di Ciaikovskij affiancato allo scintillante *Capriccio spagnolo* di Rimskij-Korsakov e all'*Uccello di fuoco* di Stravinskij. Un modo (anche) per rammentare lo spirito d'origine della Verdi, coltivata sotto la bacchetta di Vladimir Delman che sognava di far crescere a Milano un'orchestra di giovani, proprio fra gli spartiti della tradizione russa. E da Mosca proviene Yuri Revich: 22 anni, con un carnet di sedi concertistiche che l'hanno accolto con entusiasmo come la Carnegie Hall di New York, il Musikverein di Vienna e la Tonhalle di Zurigo. (l.d.f.)

● DOVE Teatro alla Scala, domenica 15, ore 20, biglietti 12/73 euro, tel. 0283389401.

il concerto del tenore Marco Voleri, di nuovo in scena dopo aver superato l'antro buio di una malattia. E le musiche che propone sono un inno alla vita dalle tante versioni dell'*Ave Maria* (Piazzolla, Schubert, Gounod) ad *Ave verum* di Mozart e *Ridonami la calma* di Tosti.

● Chiesa di Santa Maria Incoronata, corso Garibaldi 116, ore 21, ingresso libero.

## DOMENICA 15

### SUONI FIAMMINGHI O PER BAMBINI

In Sant'Ambrogio l'Odhecaton Ensemble diretto da Paolo Da Col riprende la sublime produzione fiamminga di Orlando di Lasso, mentre al Conservatorio

37

# MUSICA

## CLASSICA

lo scrittore per bambini Roberto Piumini intavola una serie di fiabe musicali con gli spartiti di Andrea Basevi.  
● *Basilica di Sant' Ambrogio, piazza Sant' Ambrogio, ore 12, ingresso libero. Aule del Conservatorio, via Conservatorio 12, alle 13, biglietto 5 euro, Mito Festival, tel. 0288464725.*

### REPIN CON I MÜNCHNER

Un violinista siberiano tra i più perfetti nel grande repertorio classico-romantico, Vladimir Repin, torna a Milano con i Münchner. In lista due Concerti di Mozart (K 211 e 219). Lo accompagna Alexander Liebrich che dal podio dirige anche Haydn (*Sinfonia degli addii*) e Schnittke.

● *Auditorium, largo Mahler, ore 20.30, Mito Festival, 20/25 euro, tel. 0288464725.*

### LUNEDI 16

### SCHIFF AL PIANO

E' sempre un piacere riascoltare il pianista ungherese András Schiff, anche quando tocca oltrepassare la frontiera svizzera. Chi vuole può farlo alle Settimane di Ascona, dove Schiff intavola un personalissimo dialogo con l'ultimo Beethoven della Sonata op.11 e delle *Variazioni Diabelli*.

● *Locarno, Chiesa di San Francesco, ore 20.30, tel. 0041848091091.*

### SCALA DI SETA

Riprendono gli approfondimenti sui titoli d'opera e balletto alla Scala. Stasera il musicologo Giovanni Carli Ballola, esperto di Sette-Ottocento intrattiene il pubblico sulla Scala di seta di Rossini, in una conferenza intitolata appunto "La folle journée".

● *Teatro alla Scala, Ridotto dei Palchi, ore 18, ingresso libero.*

### RICORDANDO BERIO

A 10 anni dalla morte il Festival Mito ricorda Berio alle 15 in un incontro sulla serie tv "C'è musica e musica"

(ora anche in un dvd Feltrinelli) con Eco, Restagno e Dall'Ongaro. E alle 17 la violinista Giovanna Polacco con gli allievi del Conservatorio propongono i suoi Duetti.

● *Sala Convegni Banca Intesa, piazza Belgioioso 1, ore 15, ingresso libero. Teatro Verdi, via Pastrengo 16, ore 17, tel. 0288464725.*

### L'ORCHESTRA RAI A MILANO

Il direttore/compositore inglese George Benjamin propone sul podio dell'Orchestra Rai alcuni brani del suo catalogo, tra cui Duet per pianoforte e orchestra. Il solista è Pierre Laurent Aimard. E in programma ci sono anche quattro *Sea Interludes* di Benjamin Britten.

● *Teatro Dal Verme, via San Giovanni sul Muro 2, ore 21, ingresso libero, tel. 0288464725.*

### MARTEDI 17

### LYSKAMM QUARTET

Il Quartetto Lyskamm, giovane formazione dai suoni vellutati torna a Milano per suonare Mozart (K 589), Schumann (op.41 n.2) e Bartók (Quartetto n.4). Nata nel 2008 la formazione italo-mitteleuropea ha frequentato con successo l'Università di Berlino, debuttando con grande riscontro di pubblico e critica alla Società del Quartetto.

● *Tieffe Tetaro Menotti, via Menotti 11, ore 17, ingresso libero, tel. 0288464725.*

### MERCOLEDI 18

### CHRISTA BELL

La bella e sofisticata musa del regista David Lynch (interprete di numerose colonne sonore dal 2006) illumina il cartellone di Mito in un concerto che può attirare anche gli appassionati di classica con basso, chitarra, batteria ed effetti visual.

● *Teatro Parenti, via Pier Lombardo 14, ore 22; 15 euro, tel. 0288464725.*

### Cremona

## Un festival per il Museo del Violino

Un mese di concerti e incontri per l'inaugurazione del Museo del Violino di Cremona. E' lo "Stradivari Festival" all'Auditorium Arvedi: dieci concerti da sabato 14, aperti dai Festival Strings di Lucerna - con i solisti Arabella Steinbacher e Daniel Dodds - su aerei temi di Mendelssohn, Mozart e Wagner (ore 21,35 euro, piazza Marconi 5, tel. 0376801801). E il percorso virtuoso, con l'utilizzo di strumenti del museo, prosegue fino al 13 ottobre con grandi interpreti come il Quartetto Nous (il 15) e lo Stradivari (il 21), Edoardo Zosi (il 22), l'Amati Trio (il 29) e Mario Brunello (12 ottobre). Una giusta celebrazione per un museo che traccia un filo tra le botteghe rinascimentali e il panorama contemporaneo. (l.d.f.)

