

ARTE

nuove intuizioni sviluppatasi ai confini dell'Europa, sull'orlo dell'Atlantico.

PINACOTECA DI BRERA,

● *via Brera 28. Orari: mart-dom 8.30-19.15. Info 0292800361.*

Brera mai vista. Francesco Capella (1711-1784).

Fino al 22 settembre. Info 0272263266.

L'artista veneziano e allievo dotato di Giambattista Piazzetta, a metà del Settecento consegnò al santuario della Beata Vergine del Miracolo a Desenzano al Serio, un dittico zeppo di fede e di passione, dedicato ai temi dell'Annunciazione e della Fuga in Egitto. Esposti a Brera, due modelli preparatori acquistati, per la Pinacoteca, dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali nel 2011 e oggi freschi di studi e riflessioni sull'artista passato dalla Venezia luminosa alla Bergamo più terrena e segreta.

GALLERIE D'ITALIA,

● *piazza Scala 6. Orari: mar-dom 9.30-19.30; gio 9.30-22.30. Ingresso libero. Info 800167619.*

Quasi 200 opere, dal neoclassicismo di Canova al divisionismo di Boccioni, dal vedutismo milanese dell'Ottocento alle scene di genere di fine secolo, arricchiscono il museo promosso da Intesa Sanpaolo e Fondazione Cariplo con i capolavori delle loro collezioni d'arte italiana del XIX secolo distillata negli ambienti di tre antichi palazzi riallestiti dalla mano di Michele De Lucchi. A questa parte romantica, si aggiunge il Cantiere del 900 che mette in fila opere dal secondo dopoguerra in avanti, fra spazialismo di Fontana, informale italiano, arte cinetica, arte povera e concettuale.

FUORI

MANTOVA

● *Palazzo Te. Info 0376323266.*

Amore e Psiche. La favola dell'Anima.

Fino al 3 novembre.

Una mostra prevalentemente archeologica, ma con qualche puntata nell'arte moderna, dedicata al mito di Amore e della sua splendida sposa mortale. Capolavoro, l'opera di Canova già presentata a dicembre a Palazzo Marino.

ISOLA BELLA.

● *Fino al 30 settembre. Info 3488714310.*

Spirito del lago.

Da diversi anni, i luoghi ameni di Stresa e dell'Isola Bella ospitano una mostra d'arte contemporanea che mette d'accordo autori italiani e tedeschi, chiamati a confrontarsi su grandi temi esistenziali in linea con lo "Spirito del lago". La manifestazione quest'anno è votata al dramma dell'incomunicabilità e del silenzio. Da scoprire nelle installazioni site-specific.

CREMONA

● *piazza Marconi 1. Info 0372801801.*

TUTTOMILANO

Credito Valtellinese



Sicilia '43 vista da Stern

L'alba del 10 luglio 1943 è anche quella metaforica di una nuova vita perché i 160.000 soldati angloamericani che sbarcano in Sicilia danno un colpo decisivo al regime fascista. Fra i fotografi che accompagnavano la spedizione c'era Phil Stern, destinato a diventare uno dei più grandi interpreti del mondo del jazz e di quello hollywoodiano. Le sue suggestive immagini sono esposte da giovedì (inaugurazione alle 18.30) alla Galleria del Credito Valtellinese in una mostra curata da Ezio Costanzo, Cristina Quadrio Curzio e Leo Guerra. Due sono le parole chiave di lettura: quella della documentazione storica che permette di rivivere quei momenti e quella della bellezza delle 70 immagini in bianco e nero sempre equilibrate e perfettamente composte. La mostra è accompagnata dal video Phil Stern. *Sicilia 1943. La guerra e l'anima* che Ezio Costanzo ha girato con il 93enne fotografo ritornato sull'isola e da due slideshow (immagini e documenti dell'Imperial War Museum di Londra). (r.m.)

DOVE corso Magenta 59. Da lunedì a venerdì 10-19.30, sabato 9-12. Fino al 24 ottobre.

La Fondazione Museo del Violino Antonio Stradivari Cremona apre per la prima volta le porte del Museo del Violino, nuovo polo espositivo dedicato a cinque secoli di liuteria cremonese con gli strumenti di grandi maestri, come Andrea Amati, Antonio Stradivari, Giuseppe Guarneri "del Gesù". (Chiara Gatti)

FOTOGRAFIA

DOMINIQUE LAUGÉ "LE DESERT ET MON JARDIN"

● *Galleria 70, corso di Porta Nuova 38. Inaugurazione mercoledì ore 19. Aperta da martedì a sabato 10-14/16-19.30 fino al 24 dicembre.*

43