

MONTEVERDI FESTIVAL CREMONA 2022

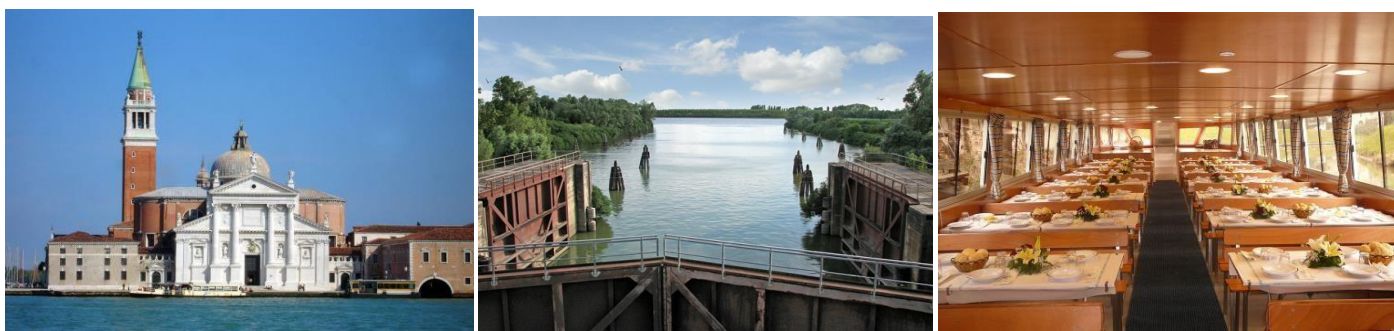
'CONTROCORRENTE'

Venezia, Mantova, Cremona: le tre città di Claudio Monteverdi

Intendiamo ripercorrere *'controcorrente'* lo stesso itinerario fatto molte volte dallo stesso Monteverdi, iniziando dalla Serenissima, meta ultima del compositore, probabilmente la più agognata, punto di partenza della nuova edizione del Monteverdi Festival 2022, per raggiungere Mantova dove il Divin Claudio visse alla corte dei Gonzaga ed infine arrivare a Cremona la sua città natale, nel giorno dell'Inaugurazione del Festival.

16 Giugno - VENEZIA / MANTOVA

Questa inedito itinerario vi permetterà di ammirare le bellezze della Laguna di Venezia con la magnifica visione del Bacino di San Marco e la navigazione lungo i canali che anticamente collegavano la Serenissima Repubblica con Chioggia, Adria e Ferrara, antiche città di scambi e di cultura. Raggiungeremo il meraviglioso territorio del Parco del Delta del Po, ripercorrendo il paesaggio che dominò la storia del tempo passato.



Il viaggio ha inizio alle **ore 8:30** a Venezia, con l'imbarco sulla motonave, attraccata al Museo Navale presso l'Arsenale. **Colazione di benvenuto a bordo.** Navigazione e panoramica sul Bacino di S. Marco.

Ore **11:00** Arrivo a **CHIOGGIA** e sbarco per la passeggiata (circa 1 ora) nel centro storico di questa antica cittadina di pescatori dove Carlo Goldoni ambienta le famose "Baruffe".

Ore **12.30:** la cucina di bordo vi preparerà il pranzo con menu di pesce secondo tradizionali ricette venete: **aperitivo Bellini alla frutta con stuzzichini. Menu dall'antipasto al Dolce. Incluso acqua, vino e Caffè.**

Navigazione sui canali di collegamento tra la Laguna di Venezia ed il Fiume Po, superando le ingegnose conche di Navigazione ed ammirando questi magnifici sistemi idraulici che oggi permettono la navigazione in acque interne.

Si naviga all'interno del territorio del Delta del Po per circa 2 ore.

Ore **15:00** Arrivo al pontile di **TAGLIO DI PO** situato sulla sponda destra del fiume Po e sbarco. (Il Comune di Taglio di Po deve il suo nome alla grandiosa opera di ingegneria fluviale operata dalla Repubblica Serenissima di Venezia negli anni 1600 al 1604. Per preservare la laguna veneta dall'interramento provocato dagli apporti di fango alluvionale che il Po scaricava dal mare Adriatico si decretò che gli fosse operato un "taglio" per convogliare le piene al mare attraverso un canale tra Porto Viro e la sacca di Goro al fine di ripiegare più a sud le acque del Po Grande).

Trasferimento con bus privato a **MANTOVA**, che si raggiungerà dopo circa 1:20 di percorso. L'arrivo è previsto direttamente in centro, dove incontreremo la guida per una passeggiata, che culminerà con la visita di **Palazzo Ducale**, noto anche come reggia dei Gonzaga, **luogo monteverdiano per eccellenza.**

Ogni duca ha voluto aggiungere un'ala per sé e per le proprie opere d'arte: il risultato è un'area di più di 35mila mq che ne fanno la sesta reggia più estesa in Europa (oltre 500 stanze, 7 giardini e 8 cortili), dopo i palazzi del Vaticano, il Palazzo del Louvre, la Reggia di Versailles, la Reggia di Caserta e il Castello di Fontainebleau.

Cena in ristorante con menu tipico. Pernottamento in Hotel 4* situato in centro (**Grand Hotel San Lorenzo o Hotel Casa Poli**).

17 Giugno – MANTOVA / CREMONA

Prima colazione e check-out.

Mattinata dedicata alla visita di **Palazzo Te**, capolavoro assoluto del Rinascimento Italiano , opera di Giulio Romano. Palazzo Te fu costruito tra il 1525 e il 1534 su commissione di Federico II Gonzaga in onore dell'amante Isabella Boschetti. Il Palazzo era una grandiosa villa suburbana destinata allo svago, alle feste e ai ricevimenti di Corte Gonzaga. È un edificio a pianta quadrata, al cui centro si trova un grande cortile quadrato. La forma è quella dell'antica domus romana ove tutti gli ambienti si articolano attorno a un cortile centrale

La dinastia Gonzaga ha portato la vita artistica e culturale della città a livelli altissimi, segnando di fatto il passaggio dal Medioevo al Rinascimento. Palazzo Ducale e Palazzo Te sono anche accomunati dalla **magnificenza degli affreschi**. Il primo conserva sale affrescate da grandi artisti come Pisanello e la **Camera degli Sposi firmata da Mantegna**, sicuramente il capolavoro dell'artista



veneto. Palazzo Te non è da meno, poiché ospita altrettanti capolavori come la **Sala dei Giganti**, progettata da Giulio Romano, e la **Camera di Amore e Psiche**, lo spazio più sontuoso di tutto il palazzo che simboleggia l'amore del duca per la propria amante.

Dopo la visita, partenza per Cremona con sosta per il pranzo in una tipica 'Osteria' nei pressi della città (9 km).

Ci trasferiremo quindi a Cremona a bordo della Motonave Mattei, attraccata nei pressi del ristorante e pronta a navigare sul Grande fiume. . Inizio della crociera, della durata di circa un'ora a diretto contatto con questo fiume ricco di fascino, per un percorso naturalistico che consente di conoscere un paesaggio inedito, di straordinario interesse ambientale.



All'arrivo della crociera a Cremona, sulle rive del Po, i passeggeri saranno accolti dal **Baroque Brass Ensemble** (ensemble di trombe e tromboni barocchi) dell'Orchestra Monteverdi Festival - Cremona Antiqua; oltre all'accoglienza musicale sarà previsto un momento con lo staff del teatro Ponchielli,
Sistemazione in hotel 4* in centro città (**Hotel Delle Arti o Impero**).

Una guida sarà a disposizione per coloro che volessero effettuare una breve visita di Piazza del Duomo.



Ore **19:30** ritrovo al **Teatro Ponchielli** per la serata inaugurale del Festival Monteverdi, con la messa in scena dell'Opera **Il Ritorno di Ulisse in Patria**, che vedrà la direzione musicale del Maestro Ottaviano Dantone, accompagnato dalla sua Accademia Bizantina; il progetto regia, su nuovo allestimento, sarà curato da Luigi De Angelis e il suo team creativo della compagnia Fanny & Alexander.



18 Giugno – CREMONA

Prima colazione.

Mattina interamente dedicata alla visita del centro storico, partendo da **Piazza del Comune**, classificata fra le 20 Piazze più belle d'Italia. Il complesso monumentale di Piazza Duomo comprende: la **Cattedrale**, definita la 'Cappella Sistina della Pianura Padana', per il meraviglioso ciclo pittorico cinquecentesco della navata centrale realizzato da artisti manieristi raffigurante la vita della Vergine e di Gesù, il grande **Battistero** romanico, il celebre **Torrazzo** che con i suoi 112 metri di altezza, rappresenta la torre campanaria in muratura più alta d'Europa ed è diventato il simbolo architettonico della città, il **Palazzo Comunale** edificato a partire dal 1206 e la **Loggia dei Militi**, che rievocano atmosfere di vita medievale e rinascimentale.

La visita prosegue con il **Museo del Violino**, struttura tecnologicamente all'avanguardia, inaugurata nel 2013 che, attraverso un percorso emozionante e coinvolgente, consentirà di scoprire, nello **Scrigno dei Tesori**, gli strumenti simbolo della liuteria cremonese e della storia del violino. Ospita inoltre la collezione del **Museo Stradivariano**, un corpus unico al mondo che espone varia documentazione, attrezzi originali, disegni, documenti autografi e materiale vario appartenuti alla bottega di **Stradivari**. Al termine, si assisterà all'**audizione di uno degli strumenti della collezione**.

Pranzo con menu tipico cremonese. Pomeriggio libero con possibilità di effettuare altre visite.

Non mancheranno le incursioni di concerti in tutti i luoghi di elevata importanza storica della città; ci sarà poi il #monteverdisotterraneo e, con il nuovo format #monteverdiclandestino, si andrà ancora di più a contaminare la figura e la musica del Divin Claudio.

Ore 19:30 Appuntamento alla **Chiesa di Sant'Agostino**. L'Orchestra e il Coro del Monteverdi Festival – Cremona Antiqua diretti dal Maestro Antonio Greco eseguiranno un Capolavoro assoluto della storia della musica: **Il Vespro della Beata Vergine..**



19 Giugno – CREMONA

Prima colazione.

Fine dei nostri servizi.

§§§§§§§§§§

QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE € 865,00=

LA QUOTA COMPRENDE:

- ° La Crociera da Venezia a Taglio di Po, con Nave noleggiata, colazione e pranzo a bordo (la Crociera richiede un minimo di 60 partecipanti);
- ° Tutti i trasferimenti con bus privato come menzionato;
- ° La sistemazione in Hotels di Cat. 4* in centro sia a Mantova che a Cremona, in camere doppie, prima colazione inclusa;
- ° Una Cena a Mantova e due Pranzi a Cremona e dintorni;
- ° Le visite indicate, con guide in Italiano / Francese / Inglese , incluso gli Ingressi e l'Audizione di uno degli Strumenti della Collezione nel Museo del Violino;
- ° Il trasferimento in nave da Gerre de' Caprioli a Cremona , con accoglienza musicale all'arrivo;
- ° I biglietti per i Concerti al Teatro Ponchielli (platea o palchi) e alla Chiesa di Sant'Agostino (posto numerato);
- ° L'assistenza di un accompagnatore per tutta la durata del viaggio;
- ° L'IVA.

NON COMPRENDE:

- ° Tutto quanto non espressamente menzionato nel paragrafo precedente.

SUPPLEMENTI: Camera doppia uso singola per tutto il periodo..... € 165,00=

N.B. La quota è stabilita in base al costo dei trasporti e dei servizi in genere in vigore alla data del 20 Novembre 2021, per un viaggio da effettuarsi dal 16 al 19 Giugno 2022. Qualora 30 giorni prima del viaggio i costi subissero un incremento superiore al 3%, la quota sarà adeguata in proporzione.

ISCRIZIONI: Si ricevono via mail, fino all'esaurimento dei posti disponibili, al nostro indirizzo in calce, con i dati anagrafici e recapito telefonico. Seguirà nostra riconferma. Il cliente dovrà quindi inviare un acconto di € 200,00= con bonifico bancario sul c/c intestato a Guindani Viaggi Sas – IBAN: IT 93 W 05034 11401 000000158943. Saldo 30 giorni prima del viaggio.

Organizzazione Tecnica

GUINDANI VIAGGI Sas

Corso Garibaldi 88/90, 26100 Cremona (Italy)

Ph. +39 0372 462030 – Mob.+ 39 335 7242531

giuliana.guindani@guindaniviaggi.it – info@guindaniviaggi.it

Polizza RC: ZURICH Assicurazioni n° 290B0244 – NOBIS WTGRO001/18000406

§§§§§§§§§§